



# Preservação Digital da Memória Técnico-Científica do INPE

*Gerald Jean Francis Banon  
Marciana Leite Ribeiro  
Lise Christine Banon*

Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais – INPE  
CP 515  
12 245-970, São José dos Campos, SP, Brasil

II Simpósio Internacional de Bibliotecas Digitais - II SIBD  
Campinas 20 de Maio de 2004



## Conteúdo

### Preservação Digital

- Conceito de Original/Cópia

### Memória Técnico-Científica

- Histórico
- Estado Atual
- Visão para o Futuro

# Preservação Digital

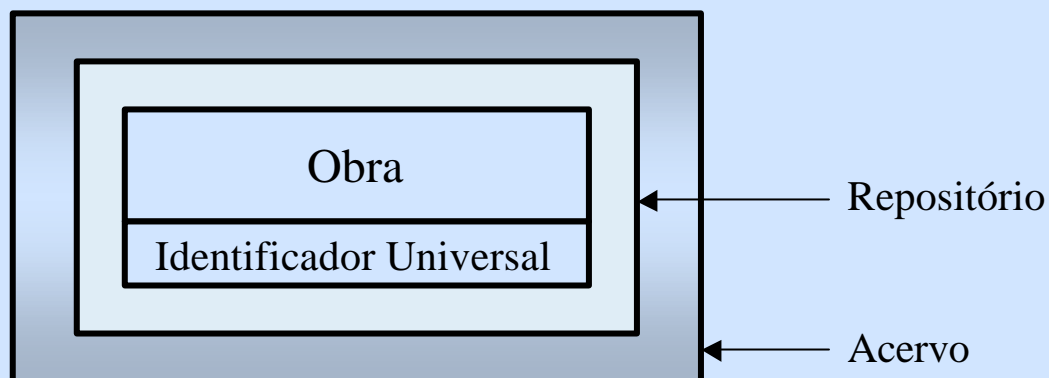
Conceito de Original/Cópia

(1/3)

## Como reconhecer o original de uma obra?

Precisamos:

- de um identificador universal para cada acervo digital;
- gravar este identificador junto com a obra.

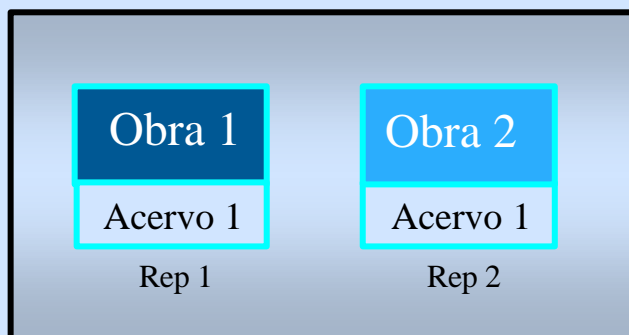


# Preservação Digital

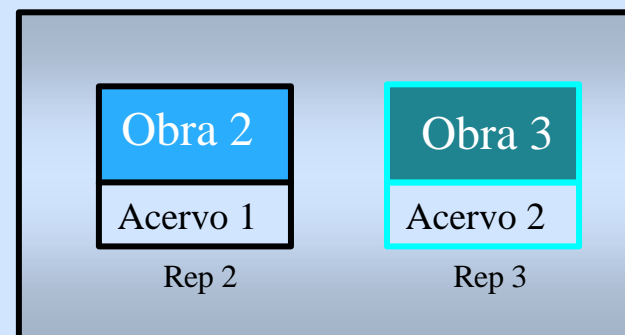
Conceito de Original/Cópia

(2/3)

## Exemplo:



Acervo 1



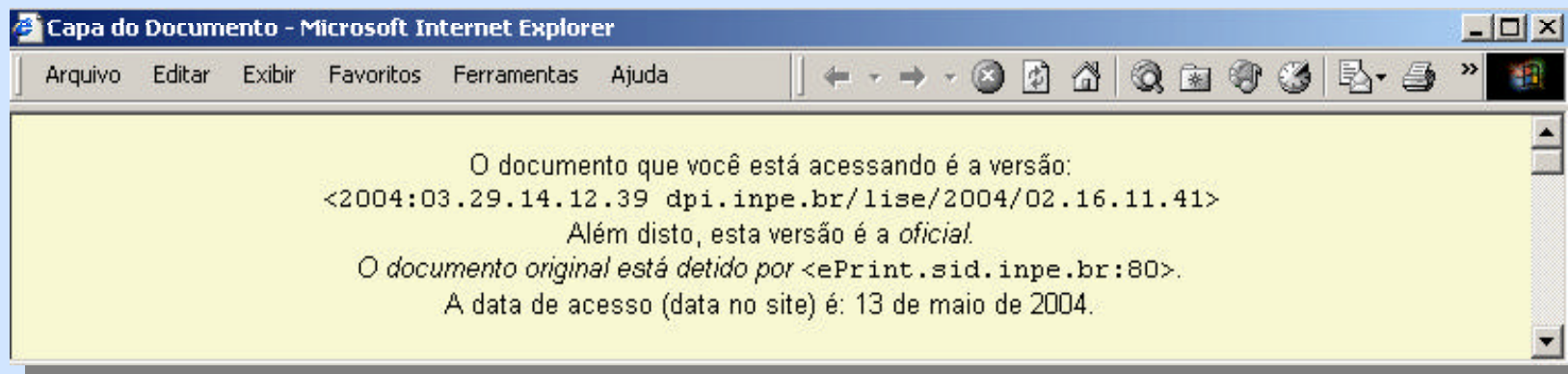
Acervo 2

# Preservação Digital

Conceito de Original/Cópia  
(3/3)

## Qual é a importância de reconhecer o original de uma obra?

- Atribuir o direito patrimonial de uma obra (o direito vai para o detentor do original).
- Contribuir para a preservação da obra (o original se valoriza).



# Memória Técnico-Científica do INPE

Histórico  
(1/5)

## Histórico

- **Nascimento: 1963 (CNAE)**
- **Primeiro armazenamento de uma obra digital: 1995**
- **Apoio FAPESP: 1998 (Servidora SUN Enterprise 250)**

# Memória Técnico-Científica do INPE

Estado Atual

(2/5)

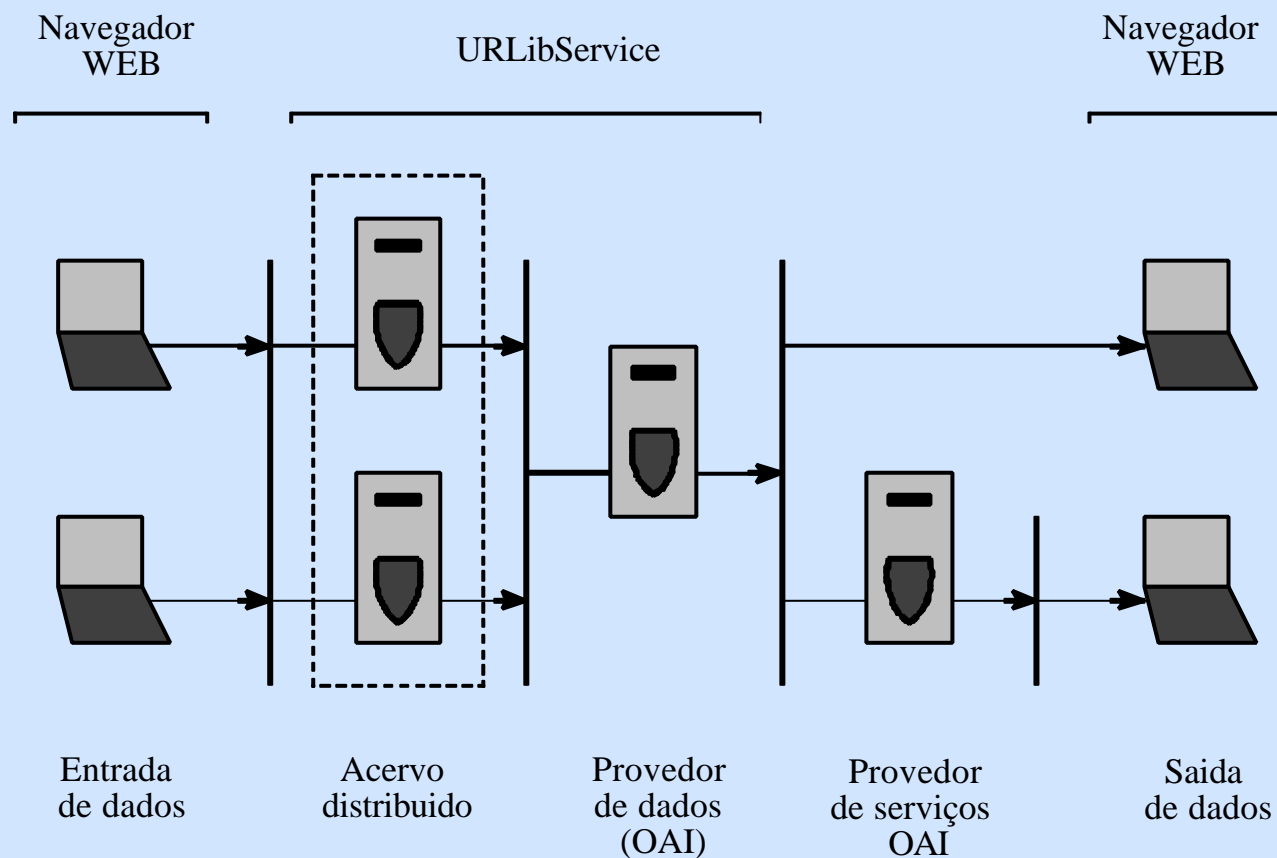
## Estado Atual

- Plataforma URLib (desde o início em 1995)
- 9000 referências (7400 importadas do Isis)
- 1200 textos completos (~ 200 teses e dissertações)
- Acervo distribuído em 10 acervos locais (3 máquinas)
  - por áreas do conhecimento
  - por eventos científicos.

# Memória Técnico-Científica do INPE

Estado Atual  
(3/5)

Componentes do Acervo Digital

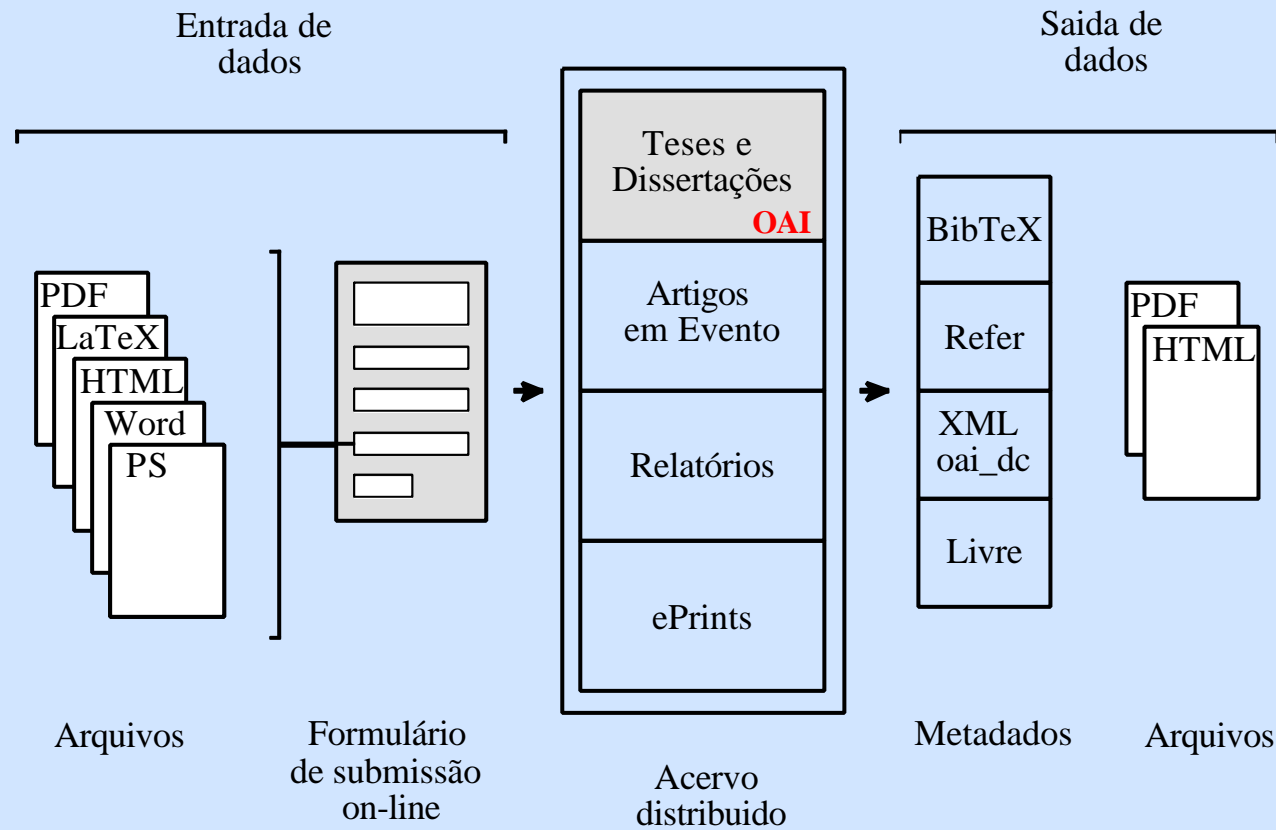




# Memória Técnico-Científica do INPE

Estado Atual  
(4/5)

Entrada e saída on-line em vários formatos / Obras de vários tipos



# Memória Técnico-Científica do INPE

Visão para o Futuro  
(5/5)

Processo de Publicação

