

ANÁLISE DO SOM GERADO POR RAIOS POSITIVOS E NEGATIVOS

Shailine Fonseca Viegas¹ (FATEC-SJC, Bolsista PIBIC/CNPq)
Marcelo Magalhães Fares Saba² (ELAT/INPE, Orientador)

RESUMO

Neste trabalho realizaremos a análise de sons de relâmpagos positivos e negativos, a fim de destacar suas principais características e efeitos, fornecendo uma visão sobre esse fenômeno e sua importância. Para a realização desses estudos, combinamos gravações feitas através de câmeras de vídeo VHS e de um microfone supercadióide (Shure BETA 52A Supercadióide), ambas sincronizadas e com horário universal (GPS), para comparar os parâmetros relacionados à ocorrência dos trovões e sua distribuição temporal, assim como encontrar características de mais trovões tornando possível uma análise estatística detalhada deste fenômeno. Selecionamos 25 casos de relâmpagos ocorridos a uma distância inferior ou igual a 10 km e que foram observados utilizando imagens de vídeo juntamente com arquivos de áudio captados simultaneamente aos vídeos durante as tempestades. Os dados dos raios e trovões analisados foram coletados entre 2011 e 2012 no Brasil.

¹ Aluna do curso de Tecnologia em Informática - **E-mail: s_fviegas@yahoo.com.br**

² Pesquisador do Grupo de Eletricidade Atmosférica - **E-mail: msaba@dge.inpe.br**